



## **Творческий проект "Золото побед"**

*Конкурсы и фестивали для всех!*

Конкурс проводится по инициативе  
Творческого проекта  
«Золото побед»

При информационной поддержке  
Министерства Культуры Российской  
Федерации и «PRO.Культура.РФ»

**PRO** КУЛЬТУРА.РФ

### **II Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Магия успеха»**

II International multi-genre  
festival-competition  
«Magic of success»

Время проведения:  
5 декабря – 15 декабря 2021 года  
Прием заявок до 5 декабря 2021 включительно

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **II Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Магия успеха»**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения фестиваля. Концепция фестиваля-конкурса соответствует Указу Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Основные национальные цели развития Российской Федерации согласно указу Президента:

- «создание возможности для самореализации и развития талантов»,
- «формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся»,
- «создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Конкурс проводится с целью:

- ✓ развития творческого мышления, самосовершенствования и самореализации;
- ✓ выявления и всесторонней поддержки талантливых людей;
- ✓ обмена опытом творческих людей разных регионов России и других стран;
- ✓ привлечения внимания общественности к новым направлениям в творчестве;
- ✓ привлечения государственных, коммерческих организаций для создания возможных коллабораций, сотрудничества;
- ✓ дальнейшего развития и роста участников.

### **ЖЮРИ КОНКУРСА**

В жюри конкурса приглашаются высококлассные эксперты, которые по достоинству оценивают мастерство и творческий потенциал участников. Мнение жюри является непререкаемым и обжалованию не подлежит. Жюри конкурса оценивает работы конкурсантов по 10-ти бальной шкале.

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Формат конкурса предполагает *заочную* форму участия как наиболее востребованную и доступную (в дипломе форма проведения фестиваля не указывается).

## **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

В фестивале-конкурсе принимают участие профессионалы своего дела из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

## **ИТОГИ КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ**

Итоги подводятся независимым жюри после просмотра всех видеороликов и фоторабот, присланных участниками на конкурс, и предусматривает присуждение званий:

- Обладатель «Гран-при» (по решению экспертного совета может не вручаться);
- Лауреат I, II, III степени (с возможным присвоением дублированных мест - на усмотрение жюри);
- Дипломант I, II, III степени (с возможным присвоением дублированных мест - на усмотрение жюри).

## **ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

Для участия в конкурсе необходимо ознакомиться с Положением о конкурсе и подать заявку-онлайн заполнив регистрационную форму по адресу:

<https://primetime.today/-1wm1j>

Ссылку на видео или фото конкурсной работы Вы сможете прикрепить в форме регистрации.

В этом случае у Вас будет создан свой личный кабинет пользователя, где по окончании конкурса, вы самостоятельно сможете скачать наградные документы в любое время!

После подачи заявки, ей будет присвоен уникальный регистрационный номер, для упрощения дальнейшего общения с организаторами будьте готовы его назвать.

Также можно подать заявку традиционным способом: выслать в одном электронном письме на e-mail: [zolotopobed@ya.ru](mailto:zolotopobed@ya.ru):

1. Заявку в формате WORD (по форме в Приложении 1).
2. Конкурсный материал – Видеоролики или Фото (к письму прикрепляется файл или ссылка на файл с вашей работой).
3. Квитанцию об оплате организационного взноса.

Если заявка не подтверждена в течение суток, необходимо связаться с организаторами посредством телефонной связи или по e-mail во избежание технических недоразумений.

## **ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ**

Видеоролик может быть записан в любых условиях, на различных мероприятиях и других конкурсах.

- Желательные форматы видео: MP4, WMV, AVI и проч.; ссылка на ресурс, где ваш видеоролик может в **свободном доступе** посмотреть жюри.
- Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» просматриваться не будут. Организаторы конкурса в таком случае вправе отказать участникам или запросить другое видео конкурсантов.
- Для номинаций «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство», «Дизайн» 1-2 фотографии работы и ее ОПИСАНИЕ в формате WORD.

### **Оргкомитет конкурса предупреждает!**

Участие в конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения. А также означает согласие участника на обработку, хранение и использование видео и фоторабот, личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Творческому проекту «Золото побед».

## **НАГРАЖДЕНИЕ**

Участникам конкурса высылаются дипломы Дипломантов и Лауреатов конкурса международного образца (без указаний о заочной форме проведения фестиваля), согласно решению жюри о присужденных званиях, руководителям – благодарственные письма.

После подведения итогов участник может скачать свой диплом и благодарности руководителям в личном кабинете участника (создается автоматически при подаче заявки). Логин и пароль для входа в личный кабинет направляется на электронную почту заявителя.

## НОМИНАЦИИ:

### ВОКАЛ

- ✓ Народное пение (стилизация),
- ✓ Этническое пение
- ✓ Академический вокал
- ✓ Патриотическая песня
- ✓ Эстрадный вокал
- ✓ Джазовый вокал
- ✓ Рок вокал
- ✓ Авторская песня



### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Исполнительское мастерство и техника исполнения  
Диапазон  
Музыкальность Выразительность.  
Эмоциональность  
Уровень сложности.  
Соответствие композиции возрасту исполнителя  
Чистота интонирования.

**Оценивается только видеозапись с живым звуком, без обработки и спецэффектов!**

### ХОРЕОГРАФИЯ

- ✓ Современный танец
- ✓ Народный танец
- ✓ Стилизация народного танца
- ✓ Эстрадный танец
- ✓ Классический танец
- ✓ Бальный танец
- ✓ Детский танец
- ✓ Стэп-танец
- ✓ Шоу-танец
- ✓ Восточные танцы
- ✓ Спортивные танцы различных направлений
- ✓ Молодёжные направления: хип-хоп, тектоник, крамп, джампстайл, и другие.



### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Культура сцены, актерское мастерство, костюм,  
уровень владения техникой, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении,  
соответствие танца возрасту исполнителей, качество постановки.

## ТЕАТР МОД

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Театр моды - это театрализованный показ цельной коллекции (коллекция – это серия моделей, выполненная на основе единого художественного образа и единого стиливого решения).

В показе мод не допускается танец, все выражается посредством дефиле.

Конкурсанты представляют одну композицию, продолжительностью не более 5 минут.

Коллекция представляется от 3 костюмов (все возрастные категории)

- ✓ Сценический костюм
- ✓ Вечерняя одежда,
- ✓ Молодежная одежда
- ✓ Исторический костюм
- ✓ Национальный костюм
- ✓ Авангард
- ✓ Прет-а-порте



Целостность образа, культура сцены, актерское мастерство, дизайн костюма, самобытность и неординарность образа, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении, соответствие показа возрасту исполнителей, качество постановки.

## ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- ✓ классическое
- ✓ эстрадное,
- ✓ народное,
- ✓ джазовое,
- ✓ аккомпанемент,
- ✓ преподаватель-солист (соло на различных инструментах),
- ✓ ансамбли, оркестры (допускаются к участию любые музыкальные инструменты)



Художественная целостность исполнения, убедительность трактовки музыкального сочинения, свобода и техническая оснащенность исполнителя, наличие творческой индивидуальности конкурсанта, степень освоения выразительных возможностей инструмента.

| ТЕАТР   | КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ миниатюры,</li> <li>✓ отрывки из спектаклей,</li> <li>✓ отрывки из мюзиклов,</li> <li>✓ отрывки из балетов,</li> <li>✓ кукольный театр,</li> <li>✓ музыкальный театр,</li> <li>✓ цирковой номер или реприза);</li> </ul> <p><u>Ограничение по времени – не более 20 минут.</u></p>  | <p>Актерское мастерство. Раскрытие и яркость художественных образов.<br/> Полнота и выразительность раскрытия темы произведения<br/> Режиссерское решение<br/> Соответствие произведения возрасту исполнителей.<br/> Художественное, музыкальное и пластическое решение спектакля<br/> Общее художественное впечатление</p> |
| ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО  | КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Пoesия</li> <li>✓ Проза</li> <li>✓ Басня</li> <li>✓ Монолог<br/>(прозаический, стихотворный)</li> </ul> <p>В номинации должны быть представлены любой из видов художественного чтения. Ограничение по времени – не более 5 минут.</p>    | <p>Артистизм<br/> Уровень исполнительского мастерства<br/> Раскрытие и яркость художественных образов<br/> Оригинальность в выборе произведения<br/> Соответствие репертуара возрасту исполнителей<br/> Общее художественное впечатление</p>  |
| ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР   | КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ цирковое представление</li> <li>✓ пантомима</li> <li>✓ гимнастика</li> <li>✓ воздушная гимнастика</li> <li>✓ акробатика</li> <li>✓ эквилибристика</li> <li>✓ жонглирование</li> <li>✓ клоунада</li> <li>✓ жанр иллюзий</li> <li>✓ прочие виды искусств</li> </ul>                 | <p>Артистизм<br/> Уровень исполнительского мастерства<br/> Раскрытие и яркость художественных образов<br/> Оригинальность<br/> Соответствие репертуара возрасту исполнителей<br/> Общее художественное впечатление</p>  |

| ФОТОИСКУССТВО  | КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Пейзаж,</li> <li>✓ Портрет,</li> <li>✓ Микромир</li> <li>✓ Эти забавные животные и др.</li> </ul>                                      | <p>Творческий подход в выполнении работ,<br/>художественный вкус, оригинальность,<br/>владение выбранной техникой,<br/>раскрытие темы, цветовое решение;<br/>композиция, выразительность.</p>  |
| КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО  | КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Художественные,</li> <li>✓ Телевизионные, документальные фильмы,</li> <li>✓ мультфильмы,</li> <li>✓ сюжетные видеоролики.</li> </ul>  | <p>Творческий подход в выполнении работ.<br/>Художественная целостность исполнения.<br/>Свобода и техническая оснащенность<br/>Раскрытие и яркость художественных образов. Оригинальность<br/>Качество технического исполнения<br/>Соответствие возрасту</p>         |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО  | КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ  |
| <p>Конкурсная работа может выполнена в формате А4, А3, в любой технике: (гуашь, акварель, масло, пастель, темпера, карандаш, фломастер)</p>  <p>Оценка жюри по фото.</p>      | <p>Творческий подход в выполнении работы, художественный вкус, владение техникой исполнения, эстетичный вид работы, умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы, оригинальность, художественная целостность исполнения, соответствие возрасту.</p> |



|   |   |
|---|---|
| <p><b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b></p>   | <p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ</b></p>   |
| <p>Скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, элементы ручнойковки, литьё, чеканка, резьба по кости, глина, стекло, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, коллаж, техника квилт, художественный войлок, текстильная и интерьерная кукла, и другие.<br/>Оценка жюри по фото. Пояснения для жюри, описание работы приветствуется.</p>  | <p>Творческий подход в выполнении работ, художественный вкус, оригинальность, владение выбранной техникой, эстетичный вид и оформление работы, применение новых технологий и материалов, цветовое решение, композиция.</p>  |
| <p><b>ДИЗАЙН</b></p>  | <p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ</b></p>   |
| <p>Номинация создана специально для профессионалов, дизайнеров, представляющих свои работы в различных техниках: дизайн интерьера, дизайн штор, дизайн одежды, парикмахерское искусство, моделирование и дизайн ногтей, оформительский дизайн (визитки, плакаты и проч.) Оценка жюри по фото. Пояснение к работе обязательно!</p>    | <p>Творческий подход в выполнении работ, художественный вкус, оригинальность, умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы, фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой, применение новых технологий и материалов, цветовое решение, композиция.</p> |
| <p><b>КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ УЧАСТНИКОВ ДЛЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ:</b></p>  | <p><b>ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ:</b></p>  |
| <p>✓ Соло<br/>✓ Малая форма (дуэт, трио)<br/>✓ Группа, ансамбль<br/>(Оценивается отдельно, заявка заполняется отдельно, оплачивается отдельно на каждую группу)</p>   | <p>- До 8 лет;<br/>- От 9 до 11 лет;<br/>- От 12 до 15 лет;<br/>- От 16 лет и старше (без ограничений возраста);<br/>- Смешанный возрастной состав;</p>   |

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**Организационный взнос для участников в любой номинации независимо от возрастной категории и количественного состава участников коллективов: 1 заявка – 1 произведение - 800 рублей.**

Каждый конкурсант (коллектив) может участвовать в неограниченном количестве номинаций, при этом организационный взнос оплачивается за каждое представленное произведение в полном объеме.

Участие одного или всех заявленных конкурсантов осуществляется одним платежом по банковским реквизитам, указанным в Приложении 2.

После оглашения результатов конкурса возможно получение **ИМЕННЫХ** дипломов (для участников трио, группы, ансамбля). Для этого необходимо заполнить отдельный запрос (форма заявки в Приложении 3).

Стоимость одного именного диплома 50 рублей. После оплаты чек необходимо выслать на электронную почту [zolotopobed@ya.ru](mailto:zolotopobed@ya.ru).

Для получения бухгалтерских документов (счет на оплату, договор) необходимо указать количество участников и выслать реквизиты на электронную почту [zolotopobed@ya.ru](mailto:zolotopobed@ya.ru)

Срок подачи заявок до **5 декабря 2021** года включительно

Просмотр и оценивание конкурсных материалов членами жюри - с **5 по 15 декабря 2021** года. Итоги конкурса будут опубликованы не позднее **15 декабря 2021** года на нашем сайте по ссылке: [www.zolotopobed.ru](http://www.zolotopobed.ru) и группе в VK: <https://vk.com/zolotopobed>, а так же в личном кабинете участника в интернет-платформе [PrimeTime.today](http://PrimeTime.today).

Отправка дипломов, благодарственных писем до **20 декабря 2021** года.

Творческий проект "Золото побед"

тел: +7 900-970-72-00

e-mail: [zolotopobed@ya.ru](mailto:zolotopobed@ya.ru)

наш сайт: [www.zolotopobed.ru](http://www.zolotopobed.ru)

группа VK: <https://vk.com/zolotopobed>

инстаграмм: <https://www.instagram.com/zolotopobed>

Руководитель  
Творческого проекта «Золото побед»



А.С. Свирина

ФОРМА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год  
дата заполнения заявки

|  |
|--|
| Заявка на участие  |
| Полное название коллектива или имя участника                                 |
|  |
| Ф.И.О. руководителя<br>(так, как должно быть написано в дипломе)             |
|  |
| Контакты руководителя коллектива<br>(действующий мобильный телефон и e-mail) |
|  |
| Название работы, репертуара  |
|  |
| Направляющая сторона / учреждение.   |
|  |
| Ваш город  |
|  |
| Название конкурса  |
|  |
| Номинация  |
|  |
| Возрастная категория   |
|  |

## Оплата организационного взноса конкурса

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| <b>Название</b>               | <b>ИП Свирина Алена Сергеевна</b>  |   |
| <b>Адрес</b>                  | <b>Рязанская область, город Рязань,<br/>улица Дзержинского, д. 16,<br/>кв./оф. 15.</b> |   |
| <b>ИНН</b>                    | <b>623412280464</b>  |   |
| <b>Расчётный счет</b>         | <b>40802810102020001248</b>  |   |
| <b>Банк</b>                   | <b>АО "АЛЬФА-БАНК"</b>   |   |
| <b>БИК банка</b>              | <b>044525593</b>   |   |
| <b>Корреспондентский счет</b> | <b>30101810200000000593</b>  |   |
| <b>Валюта</b>                 | <b>Рубли</b>   |  |
| <b>Телефон</b>                | <b>+7 (900)-970-72-00</b>  |   |
| <b>Электронная почта</b>      | <b><a href="mailto:Zolotopobed@ya.ru">Zolotopobed@ya.ru</a></b>                        |   |
| <b>Сайт</b>                   | <b><a href="http://www.zolotopobed.ru">www.zolotopobed.ru</a></b>                      |   |

Вы можете оплатить орг.взнос просто отсканировав QR- код в любом приложении Банка.

Также можно оплачивать копируя данные вручную. Важно: выбираете пункт «оплата организации» или «оплата по реквизитам»! Далее следовать подсказкам Банка.

После оплаты полученный чек отсканировать (сфотографировать) или сохранить в электронном виде и отправить вместе с заявкой и конкурсным материалом на электронную почту [zolotopobed@ya.ru](mailto:zolotopobed@ya.ru)

## ФОРМА ЗАЯВКИ НА ИМЕННЫЕ ДИПЛОМЫ

Внимание! Если вы хотите заказать именной диплом на несколько групп всего Вашего коллектива – пожалуйста, заполняйте разные заявки на дипломы на каждую группу отдельно, так как призовые места у каждой группы выступающих свои. Фамилия и Имя ребенка должны быть указаны правильно, чтобы не было ошибок в дипломе!

|  |  |
|--|--|
| Название конкурса, в котором вы участвовали                                |  |
| Название коллектива  |  |
| Ф.И.О. руководителя  |  |
| Список на именные дипломы:<br>укажите Фамилию и Имя, на кого делаем Диплом |  |
| 1.   |  |
| 2.   |  |
| 3.   |  |
| 4.   |  |
| 5.   |  |
| 6.   |  |
| 7.   |  |
| 8.   |  |
| 9.   |  |
| 10.  |  |
| 11.  |  |
| 12.  |  |
| 13.  |  |
| 14.  |  |
| 15.  |  |
| 17.  |  |
| 18.  |  |
| 19.  |  |
| 20.  |  |