



Творческий проект "Золото побед"

Конкурсы и фестивали для всех!

Конкурс проводится по инициативе
Творческого проекта
«Золото побед»

При информационной поддержке
Министерства Культуры Российской
Федерации и «ПРО.Культура.РФ»

ПРО КУЛЬТУРА.РФ

**V Международный конкурс
профессионального мастерства
«Достигая совершенства»**

V International competition
of professional skills «Achieving perfection »

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ:

Категория «Юный мастер»: до 8 лет; от 9 до 11 лет;
от 12 до 15 лет; смешанный возрастной состав.

Категория «Профессионал»: от 16 лет и старше
(без ограничений возраста)

Время проведения:

16 мая – 25 мая 2023 года

Прием заявок до 15 мая 2023 включительно

ПОЛОЖЕНИЕ

V Международный конкурс профессионального мастерства «Достигая совершенства»

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения фестиваля. Концепция фестиваля-конкурса соответствует Указу Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Основные национальные цели развития Российской Федерации согласно указу Президента:

- «создание возможности для самореализации и развития талантов»,
- «формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся»,
- «создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс проводится с целью:

- ✓ развития творческого мышления, самосовершенствования и самореализации;
- ✓ выявления и всесторонней поддержки талантливых людей;
- ✓ обмена опытом творческих людей разных регионов России и других стран;
- ✓ привлечения внимания общественности к новым направлениям в творчестве;
- ✓ привлечения государственных, коммерческих организаций для создания возможных коллабораций, сотрудничества;
- ✓ дальнейшего развития и роста участников.

ЖЮРИ КОНКУРСА

В жюри конкурса приглашаются высококлассные эксперты, которые по достоинству оценивают мастерство и творческий потенциал участников. Мнение жюри является непререкаемым и обжалованию не подлежит. Жюри конкурса оценивает работы конкурсантов по 10-ти бальной шкале.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Формат конкурса предполагает *заочную* форму участия как наиболее востребованную и доступную (в дипломе форма проведения фестиваля не указывается).

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В конкурсе принимают участие профессионалы и любители своего дела из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

ИТОГИ КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ

Итоги подводятся независимым жюри после просмотра всех видеороликов и фоторабот, присланных участниками на конкурс, и предусматривает присуждение званий:

- Обладатель «Гран-при» (по решению экспертного совета может не вручаться);
- Лауреат I, II, III степени (с возможным присвоением дублированных мест - на усмотрение жюри);
- Дипломант I, II, III степени (с возможным присвоением дублированных мест - на усмотрение жюри).

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Для участия в конкурсе необходимо ознакомиться с Положением о конкурсе и подать **заявку-онлайн**, заполнив регистрационную форму по адресу:

<https://primetime.today/-1wm1j>

Ссылку на видео или фото конкурсной работы Вы сможете прикрепить в форме регистрации, а так же прислать на электронную почту zolotopobed@ya.ru после заполнения заявки.

После подачи заявки «онлайн», ей будет присвоен уникальный регистрационный номер, для упрощения дальнейшего общения с организаторами будьте готовы его назвать.

Также можно подать **заявку традиционным способом**: выслать в одном электронном письме на e-mail: zolotopobed@ya.ru:

1. Заявку в формате WORD (по форме в Приложении 1).
2. Конкурсный материал – Видеоролики или Фото (к письму прикрепляется файл или ссылка на файл с вашей работой).
3. Квитанцию об оплате организационного взноса.

Заявка считается **полученной** только после подтверждения организаторов. Если заявка не подтверждена в течение суток, необходимо связаться с организаторами посредством телефонной связи или по e-mail во избежание технических недоразумений.

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ

Видеоролик может быть записан в любых условиях, на различных мероприятиях и других конкурсах.

- Желательные форматы видео: MP4, WMV, AVI и проч.; ссылка на ресурс, где ваш видеоролик может в **свободном доступе** посмотреть жюри.
- Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» просматриваться не будут. Организаторы конкурса в таком случае вправе отказать участникам или запросить другое видео конкурсантов.
- Для номинаций «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство», «Дизайн» 1-2 фотографии работы и ее ОПИСАНИЕ в формате WORD.

Оргкомитет конкурса предупреждает!

Участие в конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения. А также означает согласие участника на обработку, хранение и использование видео и фоторабот, личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Творческому проекту «Золото побед».

НАГРАЖДЕНИЕ

Участникам конкурса на электронную почту высылаются дипломы Дипломантов и Лауреатов конкурса международного образца (без указаний о заочной форме проведения фестиваля), согласно решению жюри о присужденных званиях, руководителям, педагогам – благодарственные письма.

После подведения итогов участник может скачать свой диплом и благодарности руководителям в личном кабинете участника (создается автоматически при подаче заявки). Логин и пароль для входа в личный кабинет направляется на электронную почту заявителя.

НОМИНАЦИИ:

КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ УЧАСТНИКОВ ДЛЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ:

- ✓ Соло
 - ✓ Малая форма (дуэт, трио)
 - ✓ Группа, ансамбль
- (Оценивается отдельно, заявка заполняется отдельно, оплачивается отдельно на каждую группу)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ:

Категория «Юный мастер»:

- До 8 лет;
- От 9 до 11 лет;
- От 12 до 15 лет;

Категория «Профессионал»:

- От 16 лет и старше (без ограничений возраста);
- Смешанный возрастной состав

ВОКАЛ

- ✓ Народное пение (стилизация),
- ✓ Этническое пение
- ✓ Академический вокал
- ✓ Патриотическая песня
- ✓ Эстрадный вокал
- ✓ Джазовый вокал
- ✓ Рок вокал
- ✓ Авторская песня



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Исполнительское мастерство и техника исполнения
Диапазон
Музыкальность Выразительность.
Эмоциональность
Уровень сложности.
Соответствие композиции возрасту исполнителя
Чистота интонирования.

Оценивается только видеозапись с живым звуком, без обработки и спецэффектов!

ХОРЕОГРАФИЯ

- ✓ Современный танец
- ✓ Народный танец
- ✓ Стилизация народного танца
- ✓ Эстрадный танец
- ✓ Классический танец
- ✓ Бальный танец
- ✓ Детский танец
- ✓ Стэп-танец
- ✓ Шоу-танец
- ✓ Восточные танцы
- ✓ Спортивные танцы различных направлений



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Культура сцены, актерское мастерство, костюм, уровень владения техникой, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении, соответствие танца возрасту исполнителей, качество постановки.

- ✓ Молодёжные направления: хип-хоп, тектоник, крамп, джампстайл, и другие.

ТЕАТР МОД

Театр моды - это театрализованный показ цельной коллекции (коллекция – это серия моделей, выполненная на основе единого художественного образа и единого стиливого решения).

В показе мод не допускается танец, все выражается посредством дефиле.

Конкурсанты представляют одну композицию, продолжительностью не более 5 минут.

Коллекция представляется от 3 костюмов (все возрастные категории)

- ✓ Сценический костюм
- ✓ Вечерняя одежда,
- ✓ Молодежная одежда
- ✓ Исторический костюм
- ✓ Национальный костюм
- ✓ Авангард
- ✓ Прет-а-порте



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Целостность образа, культура сцены, актерское мастерство, дизайн костюма, самобытность и неординарность образа, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении, соответствие показа возрасту исполнителей, качество постановки.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

- ✓ классическое
- ✓ эстрадное,
- ✓ народное,
- ✓ джазовое,
- ✓ аккомпанемент,
- ✓ преподаватель-солист (соло на различных инструментах),
- ✓ ансамбли, оркестры (допускаются к участию любые музыкальные инструменты)



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Художественная целостность исполнения, убедительность трактовки музыкального сочинения, свобода и техническая оснащенность исполнителя, наличие творческой индивидуальности конкурсанта, степень освоения выразительных возможностей инструмента.

ТЕАТР	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
<ul style="list-style-type: none"> ✓ миниатюры, ✓ отрывки из спектаклей, ✓ отрывки из мюзиклов, ✓ отрывки из балетов, ✓ кукольный театр, ✓ музыкальный театр, ✓ реприза; <p><u>Ограничение по времени – не более 20 минут.</u></p> 	<p>Актерское мастерство. Раскрытие и яркость художественных образов. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения Режиссерское решение Соответствие произведения возрасту исполнителей. Художественное, музыкальное и пластическое решение спектакля Общее художественное впечатление</p>
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Поэзия ✓ Проза ✓ Басня ✓ Монолог (прозаический, стихотворный) <p>В номинации должны быть представлены любой из видов художественного чтения. Ограничение по времени – не более 5 минут.</p> 	<p>Артистизм Уровень исполнительского мастерства Раскрытие и яркость художественных образов Оригинальность в выборе произведения Соответствие репертуара возрасту исполнителей Общее художественное впечатление</p>
ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
<ul style="list-style-type: none"> ✓ цирковое представление ✓ пантомима ✓ гимнастика ✓ воздушная гимнастика ✓ акробатика ✓ эквилибристика ✓ жонглирование ✓ клоунада ✓ жанр иллюзий ✓ прочие виды искусств 	<p>Артистизм Уровень исполнительского мастерства Раскрытие и яркость художественных образов Оригинальность Соответствие репертуара возрасту исполнителей Общее художественное впечатление</p>

ФОТОИСКУССТВО	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Пейзаж, ✓ Портрет, ✓ Микромир ✓ Эти забавные животные и др. 	<p>Творческий подход в выполнении работ, художественный вкус, оригинальность, владение выбранной техникой, раскрытие темы, цветовое решение; композиция, выразительность.</p>
КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Художественные, ✓ телевизионные документальные фильмы, ✓ мультфильмы, ✓ сюжетные видеоролики. 	<p>Творческий подход в выполнении работ. Художественная целостность исполнения. Свобода и техническая оснащенность Раскрытие и яркость художественных образов. Оригинальность Качество технического исполнения Соответствие возрасту</p>
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
<p>Конкурсная работа может выполнена в формате А4, А3, в любой технике: (гуашь, акварель, масло, пастель, темпера, карандаш, фломастер)</p>  <p>Оценка жюри по фото.</p>	<p>Творческий подход в выполнении работы, художественный вкус, владение техникой исполнения, эстетичный вид работы, умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы, оригинальность, художественная целостность исполнения, соответствие возрасту.</p>

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, элементы ручнойковки, литьё, чеканка, резьба по кости, глина, стекло, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, коллаж, техника квилт, художественный войлок, текстильная и интерьерная кукла, и другие.
Оценка жюри по фото. Пояснения для жюри, описание работы приветствуется.



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Творческий подход в выполнении работ, художественный вкус, оригинальность, владение выбранной техникой, эстетичный вид и оформление работы, применение новых технологий и материалов, цветовое решение, композиция.

ДИЗАЙН

Номинация создана специально для профессионалов, дизайнеров представляющих свои работы в различных техниках: дизайн интерьера, дизайн штор, дизайн одежды, парикмахерское искусство, моделирование и дизайн ногтей, оформительский дизайн (визитки, плакаты и проч.) Оценка жюри по фото. Пояснение к работе обязательно!



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Творческий подход в выполнении работ, художественный вкус, оригинальность, умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы, фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой, применение новых технологий и материалов, цветовое решение, композиция.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос для участников 1000 рублей.

Каждый конкурсант (коллектив) может участвовать в неограниченном количестве номинаций, при этом организационный взнос оплачивается за каждое представленное произведение в полном объёме.

Оплата на карту Сбербанка

Сбербанк Мир АLENA SVIRINA 2202202317998874 04/2027

После оплаты полученный чек отсканировать (сфотографировать) или сохранить в электронном виде и отправить вместе с заявкой и конкурсным материалом на электронную почту zolotopobed@ya.ru

После оглашения результатов конкурса возможно получение ИМЕННЫХ дипломов (для участников группы, ансамбля). Для этого необходимо заполнить отдельный запрос (форма заявки в Приложении 2).

Стоимость одного именного диплома 50 рублей. После оплаты чек необходимо выслать на электронную почту zolotopobed@ya.ru.

Для получения бухгалтерских документов для организаций (счет на оплату, договор) необходимо указать количество участников и выслать реквизиты на электронную почту zolotopobed@ya.ru

Срок подачи заявок до **15 мая 2023** года включительно

Просмотр и оценивание конкурсных материалов членами жюри - с **16 по 25 мая 2023** года. Итоги конкурса будут опубликованы не позднее **25 мая 2023** года на нашем сайте по ссылке: www.zolotopobed.ru и группе в VK: <https://vk.com/zolotopobed>. Отправка дипломов, благодарственных писем на электронную почту до **29 мая 2023** года.

Творческий проект "Золото побед"
тел: +7 900-970-72-00
e-mail: zolotopobed@ya.ru
наш сайт: www.zolotopobed.ru
группа VK: <https://vk.com/zolotopobed>

Руководитель
Творческого проекта «Золото побед»



А.С. Свирина

ФОРМА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС

«_____» _____ 20__ год
дата заполнения заявки

Заявка на участие
Полное название коллектива или имя участника
Ф.И.О. руководителя (так, как должно быть написано в дипломе)
Контакты руководителя коллектива (действующий мобильный телефон и e-mail)
Название работы, репертуара
Направляющая сторона / учреждение.
Ваш город
Название конкурса
Номинация
Возрастная категория

ФОРМА ЗАЯВКИ НА ИМЕННЫЕ ДИПЛОМЫ

Внимание! Если вы хотите заказать именной диплом на несколько групп всего Вашего коллектива – пожалуйста, заполняйте разные заявки на дипломы на каждую группу отдельно, так как призовые места у каждой группы выступающих разные. Фамилия и Имя ребенка должны быть указаны правильно, чтобы не было ошибок в дипломе!

Название конкурса, в котором вы участвовали	
Название коллектива	
Ф.И.О. руководителя	
Список на именные дипломы: укажите Фамилию и Имя, на кого делаем Диплом	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
17.	
18.	
19.	
20.	